

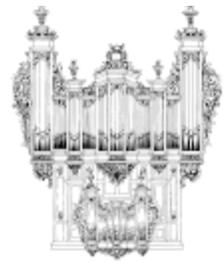
► WWW.ORGELBAU-FELSBERG.COM



► **ORGELBAU FELSBERG AG**  
► SÄGENSTRASSE 19  
► CH-7012 FELSBERG

► TEL. 081 257 17 77  
► FAX 081 257 17 71  
► CONTACT@ORGELBAU-FELSBERG.CH

# ITALIENISCHES POSITIV NR. 140



# ITALIENISCHES POSITIV





## ITALIENISCHES POSITIV





## ITALIENISCHES POSITIV





# ITALIENISCHES POSITIV





# ITALIENISCHES POSITIV





## ITALIENISCHES POSITIV





# ITALIENISCHES POSITIV

## Disposition

Die Orgel hat 5 Register, ab der zweiten Oktave beginnend:

principale	2'
ottava	1'
flauto	$\frac{2}{5}'$

ab der dritten Oktave:

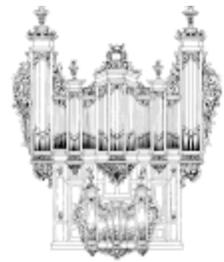
quindecima	$\frac{1}{2}'$
nonadecima	$\frac{1}{3}'$

Die Pfeifen sind zu 95 % aus Blei, ausser dem «principale» (70 % Blei, 30 % Zinn).

Der «principale» wird in der untersten Oktave durch ein Holzgedackt ergänzt (diese brauchen die halbe Länge der entsprechenden offenen Prinzipalpfeifen). Die Praxis, die unteren Prinzipalpfeifen durch Holzgedackte zu ersetzen, war übrigens in Italien bei kleinen Instrumenten üblich. Um den schwachen Klang dieser Gedacktpfeifen zu verstärken, hatte der Orgelbauer die geschickte Idee, die Tasten der ersten Oktave mechanisch zu koppeln. Auf diese Weise ist die erste Oktave klanglich den anderen Oktaven angeglichen.

Die Flöte hat die bei italienischen Orgeln seltene Eigenschaft, in der Terz zu stehen, und nicht wie üblich in der Oktave oder Quinte; ausserdem hat sie durch Oktavversetzung nach unten einen sehr intensiven Klang.

Die Stimmung der Orgel ist mitteltönig



# ITALIENISCHES POSITIV

## Instrumentdaten

Gehäuse Lindenholz  
2 Faltenbälge, Seilzüge seitlich  
Baujahr 1986, im Stile einer florentinischen Hausorgel um 1700

Es handelt sich um die Kopie einer florentinischen Hausorgel vom Ende des 17. Jh. Der Beobachter wird sofort bemerken, dass die Abmessungen des Instruments äusserst klein gehalten sind.

Ausserdem ist das Positiv sehr leicht, da das Gehäuse aus dünnen Lindenholzbrettern angefertigt wurde. Das Gehäuse ist sparsam verziert, in hell grüner Eifarbe gestrichen, und hat vergoldete Profilstücke.

Auf das einzige Manual verteilen sich 45 Tasten in vier Oktaven (also mit «kurzer Oktave»). Es gibt kein unabhängiges Pedalwerk, sondern acht Pedaltasten, die mit der ersten Oktave des Manuals gekoppelt sind; funktionell eher eine Spielerei!

Masse:

Höhe	177 cm
Breite	69 cm
Tiefe	39 cm

## Garantie

5 Jahre nach Abnahme

# ITALIENISCHES POSITIV

## Preise

Verkaufspreis ab Werkstatt  
jedoch ohne Transportkosten.  
(für die Schweiz exkl. 7.6% MwSt.)

CHF auf Anfrage

Verkaufspreis mit Montage  
(ausserhalb der Schweiz)

CHF auf Anfrage